MÚSICA / La formación burgalesa quiere sacar este primer álbum en marzo con sus temas más entrañables / Con este diario virtual esperan informar a sus seguidores de todos sus pasos y mantenerlos a la expectativa

Panorámica del estudio de grabación de Yon de la Cámara en Quintanadueñas. / FOTOS: WWW.LUGUBRE.ORG/BLOG

La percusión también se afina y en el blog queda constancia de ello.

El Espíritu del Lúgubre comparte en un blog el día a día de la grabación de su disco

A.S.R.

BURGOS.-*Después de la experiencia con las gaitas de la semana pasada decidimos grabarlas en Estudio 5, el estudio profesional de nuestro técnico Yon de la Cámara.* Es el último *post* (comentario) colgado por Joaquín García en el blog de El Espíritu del Lúgubre (*www.lugubre.org/blog*). Data del 19 de noviembre. La formación de folk ficticio, como les gusta denominarse, comparte así con su público y el resto de internautas el día de la grabación del que será su primer disco y los mantienen a la expectativa. Ya se han metido en el estudio, pero hasta marzo no culminarán el trabajo.

Joaquín García se encarga de este cuaderno de bitácora. Decidió facilitarse la labor y crear un blog en vez de enviar correos electrónicos a los seguidores informándoles del devenir de esta tarea.

Empieza a escribir este diario el 13 de octubre. Ninguna semana se termina sin nuevas noticias. Aparecen aspectos muy técnicos, casi aptos exclusivamente para entendidos, como la necesidad de afinar los cajones, el sonido proporcionado por las escobillas metálicas de una batería de jazz... Otros días, los navegantes se echan unas risas con chascarrillos propios de colegas como la necesidad de acercarse al bar de al lado del estudio para acallar al estómago. O, simplemente, se enteran de una nueva noticia: una canción que se graba, la preparación del estudio... O ven una nueva fotografía en la que los protagonistas siempre son los miembros de la banda (Silverio Cavia, Miguel Ángel Azofra, Joaquín García, Mario Mayoral y Julián García) o el técnico, Yon de la Cámara. En sus estudios de Quintanadueñas y en los de Doctor Music se está desarrollando la grabación.

El Espíritu del Lúgubre desvela poco a poco sus intimidades. Lo hace a través de texto, fotografías y MP3. Pronto se acercará más a su público a través de un vídeo blog.

Www.lugubre.org/blog se ha convertido además en la mejor herramienta de promoción incluyéndose en los foros de folk. Es pronto para saber si llega a su objetivo. «De momento la gente va viendo, va entrando, alguno deja comentarios...», apunta Joaquín García, que considera a internet un instrumento interesante sobre todo en el invierno, época con menos compromisos musicales.

¿Es paradójico este idilio entre el folk, con ese halo más tradicional, y las nuevas tecnologías? «Somos una banda atípica. De hecho la filosofía del grupo es hablar de tradiciones, rescatarlas, para ponerlas al día, con composiciones propias, y nos gusta mezclar los sonidos propios del folk con instrumentos atípicos en este mundo como puede ser el stick. De ahí folk ficticio».

Las páginas de este diario virtual se irán llenando al tiempo que avanza la grabación del que será el primer álbum de El Espíritu del Lúgubre. En él aparecerán las canciones incluidas en la maqueta sacada hace tres años, con el sonido mejorado, más otras canciones ya coreadas por sus seguidores y alguna nueva.

«Con este disco sí vamos a cerrar una etapa reuniendo los temas más míticos del grupo, más conocidos, más representativos y más entrañables», explica el músico.

Y es que tras la gira veraniega, la formación volverá a encerrarse en el estudio. Esta vez con la intención de hornear un nuevo trabajo con las composiciones actuales marcadas por un sonido evolucionado, rompedor, más nuevo... Un material que se enlatará y saldrá al mercado a finales de 2009. Un año para el folk ficticio.

RAÚL OCHOA

Corella 'acaba' con los prejuicios sobre la danza de los escolares

El bailarín debe presentarse muy varonil sobre la escena y la bailarina muy femenina; todos los movimientos realizados en una coreografía deben hacerse como si no conllevaran esfuerzo, aunque cuesten mucho sudor; los chicos nunca visten tutú ni zapatillas de punta... Éstas fueron algunas de las cuestiones remarcadas en los talleres impartidos -por Mathew, en la foto, entre otros- ayer en el Teatro Principal por el Corella Ballet Castilla y León. Cientos de estudiantes de los centros escolares por la mañana y alumnos de las escuelas y academias de danza por la tarde se adentraron en los entresijos de esta disciplina.

si alguna vez has pensado en ponerte un complemento que tenga un diseño exclusivo, que esté hecho a mano y, además, sea una pieza única ...

... has pensado en

terra NAI

C/ Laín Calvo, 16, Burgos